

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся 2-4-х классов МБОУ «Башкирский лицей № 136 имени М.Искужина» городского округа город Уфа Республики Башкортостан по предмету «Литературное чтение»

1. Планируемые предметные результаты освоения предмета

2 класс.			
Учащиеся 2 класса научатся	Учащиеся 2 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением); Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи; Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов; Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; Сознательно, правильно читать (без пропусков и	Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя). На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст,	Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);

<p>искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.</p>		<p>по предложенной теме или отвечая на вопрос; Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; Работать со словам (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства</p>	<p>писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Работать с детской периодикой.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста:</p> <p>интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
Раздел «Творческая деятельность»			

<p>Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно; Различать слова авторов и героев; Определять тему произведения по заглавию; Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой; Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; Отгадывать загадки; Читать по ролям литературное произведение; Использовать различные способы работы с деформированным текстом; Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя); Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; Способам написания изложения.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

<p>Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков; Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок; Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей; Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной</p>		<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического; Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

выразительности) с опорой на слова <i>точно, как, словно</i> ; Отличать прозаический текст от поэтического			героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс.

Учащиеся 3 класса научатся	Учащиеся 3 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник научится
-----------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

<p>Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно; Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; Делить несложный текст на части; Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста; Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей; Размышлять над</p>	<p>Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д; Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя); Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Составлять краткую аннотацию (автор,</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; Вести диалог в различных</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики; Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки; Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>	<p>учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; Работать со словам (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; Читать вслух и про себя со скоростью , позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p>	<p>каталогом; Работать с детской периодикой.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

		<p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Раздел «Творческая деятельность»

Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из	Внимательно слушать собеседника, т.е	Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с	Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
----------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

<p>произведения для ответа на вопросы и задания учебника; Рисовать словесные картины к художественным произведениям; Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения; Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; Читать по ролям литературное произведение; Использовать различные способы работы с деформированным текстом;</p>	<p>анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения; Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста; Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере); Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения</p>	<p>деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; Способам написания изложения.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

<p>Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы; Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения; Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы; Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений; Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных; Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм; Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; Различать художественные и научно - познавательные произведения; Находить книгу из рекомендуемого списка литературы; Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.</p>	<p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического; Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 класс.			
Учащиеся 4 класса научатся	Учащиеся 4 класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник научится
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
<p>Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; Читать про себя произведения различных жанров; Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; Находить метафоры и сравнения на примере загадки; Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов; Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; Составлять план, озаглавливать текст; Выбирать при выразительном</p>	<p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; Использовать различные формы интерпретации содержания текста:</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Работать с детской периодикой</p>

<p>чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; Пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д; Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не</p>		<p>интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Раздел «Творческая деятельность»

<p>Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев; Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным,</p>	<p>Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником; Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; Создавать свой вариант сказки на известный сюжет; Составлять загадки с использованием метафор; Составлять собственные произведения с</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; Способам написания изложения.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д; Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.</p>	<p>использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

<p>Знать наизусть 10-12 стихотворений; Знать 5-6 книг по темам детского чтения; Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям; Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки; Сравнить стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;</p>	<p>Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического; Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Содержание и тематическое планирование учебного предмета

2 класс

Жизнь дана на добрые дела (16 ч)		
1.	1	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.
2.	1	Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.
3.	1	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.
4.	1	Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!
5.	1	А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. В. Осеева. Три товарища.
6.	1	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».
7.	1	И.Пивоварова. Сочинение.
8.	1	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
9.	1	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.
10.	1	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.
11.	1	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затеяники. Подбор заголовка.
12.	1	Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям
13.	1	Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.
14.	1	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.
15.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
16.	1	Комплексная контрольная работа

3 класс

Картины родной природы (16 ч)		
1.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
2.	1	Б.Заходер. Что такое стихи.
3.	1	И.Соколов-Микитов. Март в лесу.
4.	1	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».
5.	1	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.
6.	1	С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
7.	1	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.
8.	1	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.
9.	1	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.

10.	1	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
11.	1	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.
12.	1	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
13.	1	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
14.	1	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.
15.	1	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.
16.	1	Комплексные контрольные работы.

4 класс

1.	1	Л. Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.
2.	1	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
3.	1	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
4.	1	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.
5.	1	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синет... Подготовка вопросов к стихотворению.
6.	1	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...
7.	1	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
8.	1	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
9.	1	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.
10.	1	Л.Н. Толстой. Басни.
11.	1	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.
12.	1	Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
13.	1	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.
14.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
15.	1	Контрольная работа по теме.
16.	1	Комплексные контрольные работы.